

# Венецианский карнавал

1 для Трубы В-SOLO с оркестром

Ж. Арбан

Allegro

СОЛО ТРУБА

Flute 1

Flute 2,3

Oboe 1,2

Clarinet B.1

Clarinet B. 2 3

Bass clarinet B.

Bassoon 1,2

Alto saxophone 1,2

Tenor saxophone 1,2

Baritone saxophone

Horn 1,2

Horn 3,4

Trumpet B. 1

Trumpet B. 2 3

Trombone 1,2

Trombone 3

Тірапі

Треугольник

Бубен

Вибрафон

Колокольчики

Малый барабан

Тарелки

Большой барабан

Корнет 1

Корнет 2

Тенор,  
Баригон

Туба 1,2

Контрабас

The image displays a full orchestral score for the piece 'Venetian Carnival' (Венецианский карнавал) by Joseph Arban. The score is arranged for a solo B-flat trumpet (СОЛО ТРУБА) and a full orchestra. The tempo is marked 'Allegro' and the time signature is 6/8. The key signature has two flats (B-flat major or D minor). The score includes parts for various instruments: Flute 1, Flute 2,3, Oboe 1,2, Clarinet B.1, Clarinet B. 2 3, Bass clarinet B., Bassoon 1,2, Alto saxophone 1,2, Tenor saxophone 1,2, Baritone saxophone, Horn 1,2, Horn 3,4, Trumpet B. 1, Trumpet B. 2 3, Trombone 1,2, Trombone 3, Тірапі (Timpani), Треугольник (Triangle), Бубен (Snare Drum), Вибрафон (Vibraphone), Колокольчики (Cymbals), Малый барабан (Small Drum), Тарелки (Cymbals), Большой барабан (Large Drum), Корнет 1, Корнет 2, Тенор, Баригон (Tenor/Bassoon), Туба 1,2 (Tuba 1,2), and Контрабас (Double Bass). The score features dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). There are also performance instructions like 'всё' (everything) and 'один' (one) in Russian. The score is presented on multiple staves, with the trumpet part at the top and the orchestral parts below.



This page of a musical score contains the following parts and their details:

- С.Т.РБ.** (Soprano Trombone): Melodic line with rests.
- Фл.** (Flutes): Two staves, with the lower staff playing a melodic line starting in the second measure.
- Гоб.** (Oboe): Melodic line starting in the second measure.
- Клр.** (Clarinets): Two staves, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Б-кл.** (Bass Clarinet): Melodic line starting in the second measure.
- Фгг.** (Fagot): Melodic line starting in the second measure.
- А.с.** (Alto Saxophone): Melodic line starting in the second measure.
- Т.с.** (Tenor Saxophone): Melodic line starting in the second measure.
- Б.с.** (Baritone Saxophone): Melodic line starting in the second measure.
- Влг.** (Violins): Two staves, playing a rhythmic pattern.
- Влж.** (Violas): Two staves, playing a rhythmic pattern.
- Трб.** (Trumpets): Two staves, playing a rhythmic pattern.
- Тбн.** (Trombones): Two staves, playing a rhythmic pattern.
- Лгв.** (Cello): Melodic line starting in the second measure.
- Трг. Буб.** (Timpani/Drums): Percussion part with a rhythmic pattern.
- Вбр.** (Vibraphone): Melodic line starting in the second measure.
- Клк.** (Cymbals): Percussion part with a rhythmic pattern.
- М.б.** (Maracas): Percussion part with a rhythmic pattern.
- Трл.** (Tambourine): Percussion part with a rhythmic pattern.
- Б.б.** (Bass Drum): Percussion part with a rhythmic pattern.
- Крн.** (Congas): Percussion part with a rhythmic pattern.
- Т-б.** (Tubas): Melodic line starting in the second measure.
- Туб.** (Tuba): Melodic line starting in the second measure.
- Б.г.** (Bass Drum): Percussion part with a rhythmic pattern.

17

С.Т.РБ.

Фл.

Фл.

Гоб.

Клр.

Клр.

Б-кл.

Фгт.

А.с.

Т.с.

Б.с.

Влг.

Влг.

Трб.

Трб.

Тбн.

Тбн.

Лгв.

Трг.  
Буб.

Вбр.

Клк.

М.б.

Трл.

Б.б.

Крн.

Крн.

Т-б.

Туб.

Б.г.

*С.Т.РБ.* 

*Фл.* 

*Фл.* 

*Гоб.* 

*Клр.* 

*Клр.* 

*Б.кл.* 

*Фгт.* 

*А.с.* 

*Т.с.* 

*Б.с.* 

*Влп.* 

*Влп.* 

*Трб.* 

*Трб.* 

*Тбн.* 

*Тбн.* 

*Лв.* 

*Трг. Буб.* 

*Вбр.* 

*Клк.* 

*М.б.* 

*Трл.* 

*Б.б.* 

*Крн.* 

*Крн.* 

*Т-Б.* 

*Туб.* 

*Б.г.* 

С.Т.РБ.

Фл.

Фл.

Гоб.

Клр.

Клр.

Б-кл.

Фгг.

А.с.

Т.с.

Б.с.

Влг.

Влг.

Трб.

Трб.

Тбн.

Тбн.

Лгв.

Трг.  
Буб.

Вбр.

Клк.

М.б.

Трл.

Б.б.

Крн.

Крн.

Т-б.

Туб.

Б.г.

**С.Т.РБ.**  
**Фл.**  
**Фл.** *tr*  
**Гоб.**  
**Клр.** *tr*  
**Клр.**  
**Б-кл.**  
**Фгт.**  
**А.с.**  
**Т.с.**  
**Б.с.**  
**Влг.** *tr*  
**Влг.** *tr*  
**Трб.**  
**Трб.**  
**Тбн.**  
**Тбн.**  
**Лгв.**  
**Трг.**  
**Буб.**  
**Вбр.** *mf*  
**Клк.**  
**М.б.**  
**Трл.**  
**Б.б.**  
**Крн.**  
**Крн.**  
**Т-Б.** *tr*  
**Туб.** *один*  
**Б.г.**

С.Т.РБ.

Фл.

Фл.

Гоб.

Клр.

Клр.

Б-кл.

Фгг.

А.с.

Т.с.

Б.с.

Влг.

Влг.

Трб.

Трб.

Тбн.

Тбн.

Лгв.

Трг.

Буб.

Вбр.

Клк.

М.б.

Трл.

Б.б.

Крн.

Крн.

Т-б.

Туб.

Б.г.

*tr*

*p*

*p*



42

С.Т.РБ.

Фл.

Фл.

Гоб.

Клр.

Клр.

Б-кл.

Фгг.

А.с.

Т.с.

Б.с.

Влг.

Влг.

Трб.

Трб.

Тбн.

Тбн.

Лгв.

Трг.

Буб.

Вбр.

Клк.

М.б.

Трл.

Б.б.

Крн.

Крн.

Т-б.

Туб.

Б.г.

*mp*

*mp*

*p*

*p*

*mp*

*mp*

47

*С.Т.РБ.*

*Фл.*

*Фл.*

*Гоб.*

*Клр.*

*Клр.*

*Б-кл.*

*Фгт.*

*А.с.*

*Т.с.*

*Б.с.*

*Влг.*

*Влг.*

*Трб.*

*Трб.*

*Тбн.*

*Тбн.*

*Лгв.*

*Трг.*

*Буб.*

*Вбр.*

*Клк.*

*М.б.*

*Трл.*

*Б.б.*

*Крн.*

*Крн.*

*Т-б.*

*Туб.*

*Б.г.*



С.Т.РБ.

Фл.

Фл.

Гоб.

Клр.

Клр.

Б-кл.

Фгг.

А.с.

Т.с.

Б.с.

Влг.

Влг.

Трб.

Трб.

Тбн.

Тбн.

Лгв.

Трг. Буб.

Вбр.

Клк.

М.б.

Трл.

Б.б.

Крн.

Крн.

Т-б.

Туб.

Б.г.

*p*

*p*

*p*

*f*

*p*

62

С.Т.РБ.

Фл.

Фл.

Гоб.

Клр.

Клр.

Б-кл.

Фгг.

А.с.

Т.с.

Б.с.

Влг.

Влг.

Трб.

Трб.

Тбн.

Тбн.

Лгв.

Трг.  
Буб.

Вбр.

Клк.

М.б.

Трл.

Б.б.

Крн.

Крн.

Т-б.

Туб.

Б.г.

*mf*

*p*

*pizz*

67

С.Т.РБ.

Фл.

Фл.

Гоб.

Клр.

Клр.

Б-кл.

Фгт.

А.с.

Т.с.

Б.с.

Влг.

Влг.

Трб.

Трб.

Тбн.

Тбн.

Лгв.

Трг.  
Буб.

Вбр.

Клк.

М.б.

Трл.

Б.б.

Крн.

Крн.

Т-Б.

Туб.

Б.г.

trmm

mp

mp

p

p

p

pizz

С.Т.РБ.

Фл.

Фл.

Гоб.

Клр.

Клр.

Б-кл.

Фгг.

А.с.

Т.с.

Б.с.

Влг.

Влг.

Трб.

Трб.

Тбн.

Тбн.

Лгв.

Трг.  
Буб.

Вбр.

Клк.

М.б.

Трл.

Б.б.

Крн.

Крн.

Т-б.

Туб.

Б.г.

The musical score for page 72 is arranged in a standard orchestral format. It begins with a tempo change to 'Molto rit.' (Molto ritardando). The score includes parts for a variety of instruments: woodwinds (Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet, Bass Clarinet, Saxophone), brass (Trumpet, Trombone, Tuba, Euphonium), and percussion (Timpani, Snare Drum, Bass Drum, Cymbals, Triangle, Gong, Bells, Chimes). The woodwinds and strings play complex rhythmic patterns, while the brass instruments provide harmonic support. The percussion section is active throughout, contributing to the overall texture of the music. The score is written in a key signature of three flats and a 4/4 time signature.

С.Т.РБ.

Фл.

Фл.

Гоб.

Клр.

Клр.

Б-кл.

Фгг.

А.с.

Т.с.

Б.с.

Влг.

Влг.

Трб.

Трб.

Тбн.

Тбн.

Лгв.

Трг.

Буб.

Вбр.

Клк.

М.б.

Трл.

Б.б.

Крн.

Крн.

Т-б.

Туб.

Б.г.

*f* *p* *mp* *f* *mp*

*con* *sord* *mp* *mp* *mp*

*f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*



80

*С.Т.РБ.*

*Фл.*

*Фл.*

*Гоб.*

*Клр.*

*Клр.*

*Б-кл.*

*Фгт.*

*А.с.*

*Т.с.*

*Б.с.*

*Влг.*

*Влг.*

*Трб.*

*Трб.*

*Тбн.*

*Тбн.*

*Лгв.*

*Трг.*

*Буб.*

*Вбр.*

*Клк.*

*М.б.*

*Трл.*

*Б.б.*

*Крн.*

*Крн.*

*Т-б.*

*Туб.*

*Б.г.*

*С.Т.РБ.*

*Фл.*

*Фл.*

*Гоб.*

*Клр.*

*Клр.*

*Б-кл.*

*Фгт.*

*А.с.*

*Т.с.*

*Б.с.*

*Влг.*

*Влг.*

*Трб.*

*Трб.*

*Тбн.*

*Тбн.*

*Лгв.*

*Трг.*

*Буб.*

*Вбр.*

*Клк.*

*М.б.*

*Трл.*

*Б.б.*

*Крн.*

*Крн.*

*Т-б.*

*Туб.*

*Б.г.*

С.Т.РБ.

Фл.

Фл.

Гоб.

Клр.

Клр.

Б-кл.

Фгт.

А.с.

Т.с.

Б.с.

Влг.

Влг.

Трб.

Трб.

Тбн.

Тбн.

Лгв.

Трг.  
Буб.

Вбр.

Клк.

М.б.

Трл.

Б.б.

Крн.

Крн.

Т-Б.

Туб.

Б.г.

С.Т.РБ.  
Фл.  
Фл.  
Гоб.  
Клр.  
Клр.  
Б-кл.  
Фгг.  
А.с.  
Т.с.  
Б.с.  
Влг.  
Влг.  
Трб.  
Трб.  
Тбн.  
Тбн.  
Лгв.  
Трг.  
Буб.  
Вбр.  
Клк.  
М.б.  
Трл.  
Б.б.  
Крн.  
Крн.  
Т-б.  
Туб.  
Б.г.

Играй при повторении  
Играй при повторении  
Играй при повторении  
Играй при повторении

*С.Т.РБ.*  
*Фл.*  
*Фл.*  
*Гоб.*  
*Клр.*  
*Клр.*  
*Б-кл.*  
*Фгг.*  
*А.с.*  
*Т.с.*  
*Б.с.*  
*Влп.*  
*Влп.*  
*Трб.*  
*Трб.*  
*Тбн.*  
*Тбн.*  
*Лгв.*  
*Трг.*  
*Буб.*  
*Вбр.*  
*Клк.*  
*М.б.*  
*Трл.*  
*Б.б.*  
*Крн.*  
*Крн.*  
*Т-б.*  
*Туб.*  
*Б.г.*

This page of a musical score, numbered 95, contains 28 staves of music. The instruments listed on the left are: С.Т.РБ. (Soprano Trombone), two Flutes (Фл.), Oboe (Гоб.), two Clarinets (Клр.), Bassoon (Б-кл.), Bassoon (Фгг.), Alto Saxophone (А.с.), Tenor Saxophone (Т.с.), Bass Saxophone (Б.с.), two Violins (Влп.), Trumpet (Трб.), two Trombones (Тбн.), Lyra (Лгв.), Triangle (Трг.), Bells (Буб.), Vibraphone (Вбр.), Cymbals (Клк.), Mallets (М.б.), Snare Drum (Трл.), Bass Drum (Б.б.), Horns (Крн.), Tenor Drum (Т-б.), Tuba (Туб.), and Bass Drum (Б.г.). The score is written in a key signature of two flats and a common time signature. It features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and various articulations such as accents and slurs. The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass and percussion provide harmonic support and rhythmic drive.



*С.Т.РБ.*  *Фл.*  *Гоб.*  *Клр.*  *Клр.*  *Б-кл.*  *Фгт.*  *А.с.*  *Т.с.*  *Б.с.*  *Влг.*  *Влг.*  *Трб.*  *Трб.*  *Тбн.*  *Тбн.*  *Лгв.*  *Трг. Буб.*  *Вбр.*  *Клк.*  *М.б.*  *Трл.*  *Б.б.*  *Крн.*  *Крн.*  *Т-Б.*  *Туб.*  *Б.г.* 

110

С.Т.РБ.

Фл.

Фл.

Гоб.

Клр.

Клр.

Б-кл.

Фгг.

А.с.

Т.с.

Б.с.

Влг.

Влг.

Трб.

Трб.

Тбн.

Тбн.

Лгв.

Трг.

Буб.

Вбр.

Клк.

М.б.

Трл.

Б.б.

Крн.

Крн.

Т-б.

Туб.

Б.г.

*tr*

*tr*

*tr*

*p*

*pizz*

Detailed description of the musical score: The score is for page 110 and features a variety of instruments. The top staff is for the Saxophone (С.Т.РБ.) with a complex melodic line consisting of many triplet eighth notes. Below it are two Flute parts (Фл.), both of which are silent. The Oboe (Гоб.) has a short melodic phrase starting in the third measure, marked with a *tr* dynamic. The Clarinet parts (Клр.) have rhythmic accompaniment with eighth notes. The Bassoon (Б-кл.) is silent. The French Horns (Фгг.) have a melodic line with a *tr* dynamic. The Trumpets (Трб.) and Trombones (Тбн.) are silent. The Percussion parts (Лгв., Трг., Буб., Вбр., Клк., М.б., Трл., Б.б.) are silent. The Krumpholtz Horns (Крн.) are silent. The Tuba (Туб.) has a rhythmic accompaniment with a *pizz* marking. The Bass Drum (Б.г.) has a rhythmic accompaniment.



115 11

С.Т.РБ.

Фл.

Фл.

Гоб.

Клр.

Клр.

Б-кл.

Фгг.

А.с.

Т.с.

Б.с.

Влг.

Влг.

Трб.

Трб.

Тбн.

Тбн.

Лгв.

Трг.

Буб.

Вбр.

Клк.

М.б.

Трл.

Б.б.

Крн.

Крн.

Т-б.

Туб.

Б.г.

120

С.Т.РБ.

Фл.

Фл.

Гоб.

Клр.

Клр.

Б-кл.

Фгг.

А.с.

Т.с.

Б.с.

Влг.

Влг.

Трб.

Трб.

Тбн.

Тбн.

Лгв.

Трп.  
Буб.

Вбр.

Клк.

М.б.

Трл.

Б.б.

Крн.

Крн.

Т-Б.

Туб.

Б.г.



128

С.Т.РБ.

Фл.

Фл.

Гоб.

Клр.

Клр.

Б-кл.

Фгт.

А.с.

Т.с.

Б.с.

Влт.

Влт.

Трб.

Трб.

Тбн.

Тбн.

Лтв.

Трг.

Буб.

Вбр.

Клк.

М.б.

Трл.

Б.б.

Крн.

Крн.

Т-б.

Туб.

Б.г.

**D**

132

*С.Т.РБ.*

*Фл.*

*Фл.*

*Гоб.*

*Клр.*

*Клр.*

*Б-кл.*

*Фгг.*

*А.с.*

*Т.с.*

*Б.с.*

*Влг.*

*Влг.*

*Трб.*

*Трб.*

*Тбн.*

*Тбн.*

*Лгв.*

*Трг.*

*Буб.*

*Вбр.*

*Клк.*

*М.б.*

*Трл.*

*Б.б.*

*Крн.*

*Крн.*

*Т-Б.*

*Туб.*

*Б.г.*

*f*

138

*Meno mosso*

С.Т.РБ.

Фл.

Фл.

Гоб.

Клр.

Клр.

Б-кл.

Фгг.

А.с.

Т.с.

Б.с.

Влг.

Влг.

Трб.

Трб.

Тбн.

Тбн.

Лгв.

Трг.  
Буб.

Вбр.

Клк.

М.б.

Трл.

Б.б.

Крн.

Крн.

Т-б.

Туб.

Б.г.

*p*

*f*

*p*

*solo*

С.Т.РБ.

Фл.

Фл. *tr*

Гоб.

Клр.

Клр.

Б-кл.

Фгг.

А.с.

Т.с.

Б.с.

Влг.

Влг.

Трб.

Трб.

Тбн.

Тбн.

Лгв.

Трг.  
Буб.

Вбр.

Клк. *p*

М.б.

Трл.

Б.б.

Крн.

Крн.

Т-б.

Туб.

Б.г.

Detailed description of the musical score: The score is for page 143 and features a variety of instruments. The top staff is for strings (С.Т.РБ.). Below it are two flutes (Фл.), with the second flute part including a trill (tr). The oboe (Гоб.) has a melodic line starting in the second measure. Clarinets (Клр.) and bassoon (Б-кл.) have similar melodic lines. The bassoon part includes a trill (tr). The contrabassoon (Фгг.) is present but mostly silent. The saxophone section (А.с., Т.с., Б.с.) is also present. The woodwind section includes two flutes (Влг.), two trumpets (Трб.), two trombones (Тбн.), and a euphonium (Лгв.). Percussion includes timpani (Трг., Буб.), snare drum (Вбр.), cymbals (Клк.), and other percussion (М.б., Трл., Б.б.). The brass section includes two horns (Крн.), a tuba (Т-б.), and a euphonium (Туб.). The bass line (Б.г.) provides a steady accompaniment. Dynamic markings include 'tr' for trills and 'p' for piano.

148

С.Т.РБ.

Фл.

Фл.

Гоб.

Клр.

Клр.

Б-кл.

Фгт.

А.с.

Т.с.

Б.с.

Влг.

Влг.

Трб.

Трб.

Тбн.

Тбн.

Лгв.

Трг.  
Буб.

Вбр.

Клк.

М.б.

Трл.

Б.б.

Крн.

Крн.

Т-Б.

Туб.

Б.г.

mp

mp

mp

sfz

sfz

sfz

p

sfz

sfz



С.Т.РБ.

Фл.

Фл.

Гоб.

Клр.

Клр.

Б-кл.

Фгт.

А.с.

Т.с.

Б.с.

Влг.

Влг.

Трб.

Трб.

Тбн.

Тбн.

Лгв.

Трг.  
Буб.

Вбр.

Клк.

М.б.

Трл.

Б.б.

Крн.

Крн.

Т-Б.

Туб.

Б.г.

*sfp*

*sfp*

*sfp*

*sfp*

С.Т.РБ.

Фл.

Фл.

Гоб.

Клр.

Клр.

Б-кл.

Фгт.

А.с.

Т.с.

Б.с.

Влг.

Влг.

Трб.

Трб.

Тбн.

Тбн.

Лгв.

Трг.  
Буб.

Вбр.

Клк.

М.б.

Трл.

Б.б.

Крн.

Крн.

Т-б.

Туб.

Б.г.

С.Т.РБ.

Фл.

Фл.

Гоб.

Клр.

Клр.

Б-кл.

Фгт.

А.с.

Т.с.

Б.с.

Влг.

Влг.

Трб.

Трб.

Тбн.

Тбн.

Лгв.

Трг.  
Буб.

Вбр.

Клк.

М.б.

Трл.

Б.б.

Крн.

Крн.

Т-б.

Туб.

Б.г.

С.Т.РБ.

Фл.

Фл.

Гоб.

Клр.

Клр.

Б-кл.

Фгт.

А.с.

Т.с.

Б.с.

Влг.

Влг.

Трб.

Трб.

Тбн.

Тбн.

Лгв.

Трг.  
Буб.

Вбр.

Клк.

М.б.

Трл.

Б.б.

Крн.

Крн.

Т-б.

Туб.

Б.г.

*mp*

*p*

*mp*

170

С.Т.РБ.

Фл.

Фл.

Гоб.

Клр.

Клр.

Б-кл.

Фгт.

А.с.

Т.с.

Б.с.

Влг.

Влг.

Трб.

Трб.

Тбн.

Тбн.

Лгв.

Трг.  
Буб.

Вбр.

Клк.

М.б.

Трл.

Б.б.

Крн.

Крн.

Т-б.

Туб.

Б.г.

*p*

С.Т.РБ.

Фл.

Фл.

Гоб.

Клр.

Клр.

Б-кл.

Фгт.

А.с.  
Играй при повторении

Т.с.  
Играй при повторении

Б.с.

Влг.

Влг.

Трб.

Трб.

Тбн.

Тбн.

Лгв.

Трг.  
Буб.

Вбр.

Клк.

М.б.

Трл.

Б.б.

Крн.

Крн.

Т-б.  
Играй при повторении

Туб.

Б.г.

Molto rit.

*С.Т.РБ.*

*Фл.*

*Фл.*

*Гоб.*

*Клр.*

*Клр.*

*Б-кл.*

*Фгт.*

*А.с.*

*Т.с.*

*Б.с.*

*Влг.*

*Влг.*

*Трб.*

*Трб.*

*Тбн.*

*Тбн.*

*Лгв.*

*Трг. Буб.*

*Вбр.*

*Клк.*

*М.б.*

*Трл.*

*Б.б.*

*Крн.*

*Крн.*

*Т-б.*

*Туб.*

*Б.г.*

С.Т.РБ.

Фл.

Фл.

Гоб.

Клр.

Клр.

Б-кл.

Фгт.

А.с.

Т.с.

Б.с.

Влг.

Влг.

Трб.

Трб.

Тбн.

Тбн.

Лгв.

Трг.

Буб.

Вбр.

Клк.

М.б.

Трл.

Б.б.

Крн.

Крн.

Т-б.

Туб.

Б.г.



*С.Т.РБ.* 

*Фл.* 

*Фл.* 

*Гоб.* 

*Клр.* 

*Клр.* 

*Б-кл.* 

*Фгт.* 

*А.с.* 

*Т.с.* 

*Б.с.* 

*Влп.* 

*Влп.* 

*Трб.* 

*Трб.* 

*Тбн.* 

*Тбн.* 

*Лгв.* 

*Трг. Буб.* 

*Вбр.* 

*Клк.* 

*М.б.* 

*Трл.* 

*Б.б.* 

*Крн.* 

*Крн.* 

*Т-Б.* 

*Туб.* 

*Б.г.* 

С.Т.РБ.

Фл.

Фл.

Гоб.

Клр.

Клр.

Б-кл.

Фгт.

А.с.

Т.с.

Б.с.

Влг.

Влг.

Трб.

Трб.

Тбн.

Тбн.

Лгв.

Трг.  
Буб.

Вбр.

Клк.

М.б.

Трл.

Б.б.

Крн.

Крн.

Т-б.

Туб.

Б.г.

*p*

*p*

*p*

*p*

*С.Т.РБ.*

*Фл.*

*Фл.*

*Гоб.*

*Клр.*

*Клр.*

*Б-кл.*

*Фгт.*

*А.с.*

*Т.с.*

*Б.с.*

*Влг.*

*Влг.*

*Трб.*

*Трб.*

*Тбн.*

*Тбн.*

*Лгв.*

*Трг. Буб.*

*Вбр.*

*Клк.*

*М.б.*

*Трл.*

*Б.б.*

*Крн.*

*Крн.*

*Т-Б.*

*Туб.*

*Б.г.*

195

С.Т.РБ.

Фл.

Фл.

Гоб.

Клр.

Клр.

Б-кл.

Фгт.

А.с.

Т.с.

Б.с.

Влг.

Влг.

Трб.

Трб.

Тбн.

Тбн.

Лгв.

Трг.  
Буб.

Вбр.

Клк.

М.б.

Трл.

Б.б.

Крн.

Крн.

Т-б.

Туб.

Б.г.

*mf*

*mf*

*mf*

С.Т.РБ.

Фл.

Фл.

Гоб.

Клр.

Клр.

Б-кл.

Фгт.

А.с.

Т.с.

Б.с.

Влг.

Влг.

Трб.

Трб.

Тбн.

Тбн.

Лгв.

Трг.  
Буб.

Вбр.

Клк.

М.б.

Трл.

Б.б.

Крн.

Крн.

Т-б.

Туб.

Б.г.

rit.

201

**С.Т.РБ.**  
**Фл.**  
**Фл.**  
**Гоб.**  
**Клр.**  
**Клр.**  
**Б-кл.**  
**Фгт.**  
**А.с.**  
**Т.с.**  
**Б.с.**  
**Влг.**  
**Влг.**  
**Трб.**  
**Трб.**  
**Тбн.**  
**Тбн.**  
**Лгв.**  
**Трг.**  
**Буб.**  
**Вбр.**  
**Клк.**  
**М.б.**  
**Трл.**  
**Б.б.**  
**Крн.**  
**Крн.**  
**Т-Б.**  
**Туб.**  
**Б.г.**