

## 1 класс

### Сольфеджио

**Тема:** Закрепление пройденного материала (гамма **Си бемоль мажор**)

#### Д. 3.

1. Повторить длительности и паузы (Г. Калинина с. 4-5 – просто все просматриваем, читаем и вспоминаем);
2. **!!! Выполнить письменное задание – Г. Калинина с. 15 № 19 (только первые две строки, где встречаются размеры  $2/4$  и  $3/4$ ), с. 18 № 29;**
3. Н. Баева, Т. Зебряк № 294 – проговаривать ноты в ритме, точно соблюдая все нюансы ритмического рисунка, увидеть **затакт**, петь.

### Слушание музыки

**Тема:** музыкально-звуковое пространство (регистр, динамика, фактура)

Д. 3. Посмотреть видео «Средства музыкальной выразительности: регистр, динамика, фактура»: <https://www.youtube.com/watch?v=PvRnvy-t-lk>

## 2 класс

### Сольфеджио

**Тема:** Работа в тональности **соль минор**.

#### Д. 3.

1. Вспомнить элементы гаммы соль минор (Г. Калинина с. 3 повторить знаки в данной тональности);
2. Вспомнить тему **«Три вида минора»:** индивидуальные черты каждого вида минора (Г. Калинина с. 3);
3. **!!! Выполнить письменное задание – Г. Калинина с. 15 № 20 (д);**
4. Н. Баева, Т. Зебряк № 270 определить вид минора, интервальный состав мелодической линии, ответить на вопрос: почему запись нот осуществляется отдельными штилями, петь с дир-м.

### Слушание музыки

**Тема:** Программная музыка.

#### Д.3.

Посмотреть фильм-фантазию на музыку Камиля Сен-Санса «Карнавал животных»: <https://www.youtube.com/watch?v=xY4i2OqUA4k&t=224s>

## 3 класс

### Сольфеджио

**Тема:** Закрепление темы **обращения трезвучий (интервальный состав Б6, М6, Б64, М64).**

#### Д.3.

1. Г. Калинина с. 5 (последняя таблица – обращения трезвучий) – повторить все теоретические сведения (из каких интервалов состоит каждый аккорд);

2. !!! Выполнить письменное задание – построить обращения трезвучий от звуков «ре» и «ми».

В. Кирюшин. Интонационно слуховые упражнения. № 6 петь.

### Слушание музыки

**Тема:** Сонатная форма

**Д.З.**

Посмотреть видео М. С. Казиника (отечественного лектора-музыковеда) «Сказка о сонатной форме» 1ч.: <https://www.youtube.com/watch?v=aHV-qhPI99Q>

## 4 класс

### Сольфеджио

**Тема:** Работа с D7.

**Д.З.**

1. Г. Калинина с. 5 – повторить правило построения D7, **обращая особое внимание на вид минора**, в котором он может быть.

2. !!! Выполнить письменное задание – Г. Калинина с. 25 № 3, с. 26 № 4(а);

3. В. Кирюшин. Интонационно слуховые упражнения. № 14 петь.

### Музыкальная литература

**Тема:** Музыкально-театральные жанры (опера).

**Д.З.**

М. Шорникова. Музыкальная литература.

Прочитать занятие № 26-27 (с.164-174)